

LC4C 18-650/4

Kedves Gyuri!

Ha Pesten lennék, valószínűleg holnap találkoznék veled, mert elég fontosaimmal így kijszok, hogy holnap innepélyes reconnaissance lesz nálunk. Ez éppen ma este jutottam gondolatomra, ültök és írok egyet.

Ma nap óta vagyok Teplitzban, egyelőre nem tanulok semmit, mert túl sokat kell elbeszélgetnem ~~valaki~~ ^{valaki} és diszputálni a nővéremmel. Itt főleg néki megy a női jogok, ha itt tudok dolgozni itt maradok április 25-ig, mert csak azután lehet folyamodni, mert Bécsben benyújtani, a mit most megadtam. Ha nem tudok tanulni, a mi ajánlott könyveim mellett könnyen lehetséges, megpróbálom és 25-diké felé újra felmegyek Bécsbe, mert ott is van drukkerok

a városától. De megint át érdekelte
témája. Bácsban a színházban
Hétfőn semmi, kedden semmi, ^{Tudom}
semmi, nem csak ex. 2 Csütörtökön már
megint a gyorsvonaton ültem. Mindazon
által egy pár szép dolgot láttam és
hallottam. Újra megírtam a Klinger
képeket, melyeket, ha jól emlékszem te
is láttál. A Párisi ítélet jobban
tekintett nekem mint valaha; annál
mégsebb voltam a Christus im. Öljűs
mivelt. Én nem ^{Tudom} ~~mi~~ a véleményed
arról a képről, annyi bizonyos, hogy azaz
szép véletel^{is} van, hogy gyorsvonat
aszerint munka, de a szimbolikus tartal-
ma, mely éppen emiatt nagyon jelentékeny,
ezen kívül ha nem tudom feljuttatni
hogy ugyanez az ember festette a két képet.
Ezt gondolom, nagyon messze lehet egymás-
tól a ^{sette} képek készítése. Bármennyit lehet
vitatni a ~~képet~~ ^{mit} jelentése és a kép,
annyi bizonyos, hogy az egyik ^{mindenes}
mégis, sorsragzóba teszi Klinger a keresztényiséget

a máriszka a pogányországot s hogy a keresztény
serpenyű leszáll. Hogy lehet az, hogy az a szent
véna kristus meherébe legyen az enis
olyanpressi istenek^{szent}? Csak így, ha
az ember az utóbbiakat véredek, gyöngéd-
nek tiszteti fel. Most isten mit akar
fecségesenmel? Itt gönyig istenek s ha se
véredek meg, csak klinger tiszteti fel
istet véredek: talán meg most is ifjú,
mindenesetre, ha valaki elött ifjú,
mivén elött lestrüktet csak, a képmivén
elött, kiltónoson az elött, a ki oly szép istenidat
és oly szép Pavist látott. Kicsi nevetségesen
mint az, ha egy mivén a keresztény mivén
elött prouban kiltónos, képmivén kiltónos
valma est kiltónos. Meg csak egy magya-
naratot tudok elkiáltni, mely eugen kiltónos
klinger talán azt mondja: itt vannak a
vén istenek, meg véredek is jobban
némed ki enis a szent alkalmat meg
meg némi kiltónoson jön, megis hogy
megkiltónos, igazán nevetséges való. De
klinger nem így leszáll, klinger az éneke dion-
kiltónos, többlet becsüli az szép testét, a kiltónos
amozakot, az egésze kiltónos Bacchusnak.
Egy velt enis, innasok már!

Vasárnapi.

Egyen elolvasom tegnap (Klingerméregelő).
elismert nem tudom elköltöget-e nedek
talán nem is érdekel. Ma, legfőleg
munkások kicsit, most már nem lehet
újra. Ma gyönyörű tavaszi rét és erdő.
tám táblázott említett barátságmal; lát
hogy nem nagy itt, finom tavaszi
levegő. — Béres meg egy gyönyörű
kőszobát hallottam. Leve elingált
a Fidelis és Leonore III. nyitány és
egy szép Monart seregszerele.

Holnap én is kezdtem tanulni; ismerem
a magyar! Befejttem most diákot nem
kapcsolat. Azt hiszem, ha leveleim
kedve tudok tart nem sokára kapok
megint levelet, persze feltéve, hogy valóban
kérlek ne felejtse el engem eszményi és
és az anyósom, kinek eladatom de nem
sőt. Utazik tiszteltettem meg két
holnap; találkozik, kicsit! ~~Én~~
~~szeretlek~~. Jól meg, hogy sikert és elv
köszönet! Jellem!

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Nagy.



Lukács György úrnak.

124618-656/8

Nagy-Tamás u.
(Bazsa u. sarkán)

Budapest VI.

M. Kammersley Waltersdorf
Villa Marie
Post, Porschdorf

Sachsen



MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Fejlét. 1904. aug. 8.

kedves Gyuri !

Ha az a buta magolár nem volna
bírny már elöle intam volna
is elöb gratuláltam volna
a Wangvertenutishoz. Tshat tolt,
maustott, maustott maustott ?
Tudtam így len, csak nem gondol-
tam, hogy Bayreuth nettó fogja
a dolgot. Mindenben egyetértés csak
egyetem nem, ne ígyis "Bayreuthi
problema" vol, ha a köz is
lap, a mely hírlap: Sein
Kame sei mergeren ! Nemelykor
nemem így látom, ^{gyuri} ~~maustott~~ mi
a dolgotat két hiilombinó oldal-
ról fogjuk meg is ~~adig~~ meg

intim és egyet magamra bele nem
dolgoztam magamra addig a
pontig a hol találkoztam.

De Wagnerrel a dolgom fura
volt; nem de ^{ant} mondta a költő
nem való a szerkesztés? Te meg azt
mondod a szerkesztés a
dramatikusan. Hozzint azt az alakt.
Wagner min ^{egy} a művészetek köze
között, a nagy művészet, hogy te is
elismerted. — Nálam a magam
sötétjéig csak kétféle fény szabja
fellem: a szerkesztés és Nietzsche.
Evel az önmagam nem fogok az
harmadik elismerésem. Goethe óta
csak két nagy természeti tene-
rem volt: Napoleon és Nietzsche.
~~Azt hiszem~~ A mióta láttam, hogy

az Antikrist egy oly hatást tett nálam
 mint mindig nemelen, hogy itt
 is meg fogjuk egymást érteni. Most
 mi van N. len az Antikriston
 kívül? Az Uebermensch, a mint én
 értem hele tartom is az a ^{humanus}
 metafizikai dolog, ha tényleg
 az a mit te gondolsz, esélyes.
 Teljes a Genealogiet olvasom.
 Minden most aláírva. Azt a dolgot
 mit sokszor említettél nekem, Christen-
 ra Generativistenről stb. szintén elol-
 tassz most kinek te félve írtad
 a dolgot. Min itt már a család
 másképp. Itt is mint az élési
 pontatlanságokról (Instinct)
 kívül s a nyelv egy oly helyen mint
 ott. - Egy dolog eszembe jut, mi
 a népszerű az Antikrist. Azon fejtegetés
 a halszín ~~háttér~~ ~~háttér~~ ~~háttér~~ ~~háttér~~
 a szociális mozgalmakról van

no? At pont heroldis az ind
kasz-táncadalommal. A végén
ant mondja: „Wen haue ich noch
dem modernen Gesindel am
meisten? Die Sozialisten, die das
Geringe der des Arbeiters
mit seinem kleinen Sein im Vergleichen.
Völliglich ich hangen.
Sag mir eines must kennst es a listet,
es mag begehrt találni. E miatt
t. i. itt sohat bellet havasolom
még megistottam, hogy az a dvel
hamvaltam tényleg történelmi
socialista. Mit hamvalhat akkor
Kietsehe? De az a moderne mozgá-
mak nem is dolgoz, tényleg jellemző
komunka? azot monetiére tudni te
is egyetértene K. vel mint is.
Utoléggé is nem bizonyos mértékben
socialista, a dvel találatom, hogy

ishlone mouda hi new army.

Immed Tolstoj? Multaor
Keremle Samit tele. Ueber die
sexuelle Frage. Mit möglichem aneander
ha nalaht ent a bety lalki nyo-
monelast imchasonlitzja a leguelbel
a mi eddig lereut. (Katalalad,
hogy Goethet gondolatou / é meg ant
mondja Tolstoj mindezenetis jöb
emlervénem volt mint Nietzsche?
Mint hogy nem kívámbi nemifurand
ent, hanem nalaht a hit dilsilens
megjor becsilol, of shikla jöttem
hogy egy más a tudtam volna.
Ezek ittem nemvedicim.
Nietzsche, nem tudom hol, ant
monstja: Wer sagte das Diphthong
gegen die Sinne? Nicht die Impotenten

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

auch nicht die Asketen, sondern
die unmöglichen Asketen, die die es
nötig gehabt hätten Asketen zu sein.
Esenerne huy N. t. werden Dinge
selbst tun.

Aug. 9.

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Ha tudtam volna a csimédet
megistam volna, hogy Berlinbe
utazom stálain találkoztam
volna. Én 15-től 20-ig voltam ott,
és gyönyörű dolgot láttam.

Legtöbbet az antik mobrokra
váltam, a melyek csak most
érték egyáltalában. Majdnem
minden nap ott voltam a
megyében. De ezekről a dolgokról
nem is írok. A kántár nagy része
el volt róva és a négy oldal

a melyek ott nagy mennyiségben láthatók
nem az én barátaink. Igen nagyon
tetszettek nekem a Böttcher képek,
megfigyeltam hogy többé repro-
duktívot nem veszt a képek.
Először láttam, hogy nagy voltam
kapcsolatban a kőművesek világával
minden Böttcher boldog nagy eredmény
nem láttam. És szép, igazán
nagy építések! Tudod, hogy éppen
az építést várom nagyon hatást
tehát éppen az az a művészet a
melyben leginkább látunk imperatív
törekvést. A múzeum az építések
nagy számú példák hogy jól tudjuk
megnézni. Aztán egy gyönyörű
templom-mű építések emlékei.
Ha valaha Wamseeből Potosi-
ba utaztál, talán ismered;

Gliénikénél fekszik, egyr körrel a mihe-
segy látásból épült. —

Egyes műveiben is voltam, egy
komisz operaelőadás. Mozart Entführung.

Ezen operátat megengedés, porre
nem is dráma. — Sőt nem
inhatat mert át kell tenni az
Oester Reichsgeschichte. Tervek!

Marci

A könyvet levélileg továbbítottam.

1904 aug. 8.

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

LWYL 18-656/5



Herrn

Georg Lukács.

Baden-Baden
Hotel Messmer, Villa Hilda.

Uphendau: Straßengasse eines
Unrechtgemäßen 40.



1904 aug. 8.

MTA FIL. INT. [1904] aug. 28.
Lukács Arc.

Uy 18-656/6

Kedves Gyuri!

A leveleidet olvasom mindig
aromával, mert te is néladolod. A
gondolat meg, it' két mintha vázolatna.
Ez így megmagyaráz mindent.

Stenről egyelőre nem adandó beírni;
nem ismerem eljégé. Hogy drámaidat
elszavangit minneknek tartom, tudod
de hogy aliba a válogatott csapathoz
melybe te sorolod, akkor elvörös meg
Ez tennem azt az utat, mely minden
vívásból egy kőreponthoz hálal.
Mindig nagyon olyan egy helyben talol
Doro utat, meg Kietochérel is!

Értelemmel jött létre rendszerint az a
a megismerési elvvel, vagy pontosabban
kifejezve, október havi előzetes előzetes
Győző. Hogy nagy emelkedés minden
munkájában rendszerint emelkedés előzetes
történelmi tények köztémek előzetes előzetes.
Győzőt Burkhart is (Kietársak barátja) A dolgot
psychologiai okai előzetes egészen érthető-
lenek. Talán azaz előzetes emelkedés, hogy
nem kell mindenkinél valószínűségi látás?
Ez valószínűségi előzetes emelkedés, hogy
tudásuk mennyire kivétel jelenleg.
Mert éppen Burkhart is Burkhart, a és
amennyire természettudásis rendszerint
az emelkedés alig lehet más gondolat
előzetes mint az: en is rendszerint

az egy dolgot. Ha csodaszókat és új
felet mint titkosokat a miánkat.

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Am manad mián magyarságot
mint aethetisai öntönik, mely nyitást
magasabbanak akarja feltüntetni
arátal, hogy nem monolja meg
hol emelkedet föl a földnél szampor
máltsak le jihenii. De ez a birok-
sú (nem jut eszembe Ehrgeis - mond megfe-
lő magyar ról nem teni ödel me-
menben észlelté.

Hogy Nitzschiben most mindjollan
meyerjűt egyenest igazán nagy örömmel,
amial nagyobb mert az a pár
ember a kivil ant hittem hogy meg-
eti kiséletesen, — pastal vele!
N. valóban ant mindjollan, hogy kíván-
csi „welche Form der Toleranz Europa

fiar míg finstén mind." — En nem
szívesen nézek el kell még elmondanom
az Antichrist 57. pontját, az a helyreket
nem tudták megvalósítani. A helyek ott
egész perspektívájában megdőltek mint
az „Arbeiterfrage” isméri pontjában.
Ha ott mindenképpen, mindenekelőtt
egyetértés, igazán egy új alapra kell
felépíteni van. Talán ez az alap mint
nemcsak az a helyek egy pontjának.
Aztán ment a morálisra vonatkozó egy ott
találta az a legkézenfekvőbb szöveg és
ment mindenütt találta a könyvekben.
Te azt ismét „hogy lehet lementeni
mindet ma könyvben van.” Aztán
hangsúlyozva a mást. Több könyv

nem kevésségy öntöni? Tegyet kivére
nem ismerek ennyit hisz nem volna
kevésségy öntöni, ha nem egészen absz-
zolútsággal rendelkező az. Azonban az
a Thüsing típushoz tartozás képe a praxis.
Hisz ez az éppen a miént Tolstói minél
kevésbé oly nagyra tartja fel. O
igaz, hogy percedik, de elgondol
szemint el. (Penne mielő? a hatvan
éven négy tíz volt.)

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Egy fél óra előtt egy milatságszolgát
elutaztam Gandertel (üdvözlő). Hofmann-
thal Elektrojáról beírta azt mondja
Hofm. a görögös alagellenőrzésével
a hysteriát tartotta a est rajzolta
drámaiban is. Véslyes hiányában a
cikk mindent megajánlhat.

Először a Hofmannthal. Der Aeu-
terer und die Sengen. Misk
a négy voltam négyen elöl derben.
Később finom pszichologia, nemskivül
finom írás is a mi főleg igen nagy
szó. Megint valaki a di a konsonans
akabondolat jobban szereti mint
a dissonantia. Nemcsak nem írtam
kéne. ~~De~~ En terminásem a Elednait
is a konsonans akabondolatú mondatok.
Amikor Hofm. -t ismerek Schuster
oly gyorsan törpe lett, hogy elég tudom
megtalálni. Azt hiszem Hofmannthal
egy nem is perregeti vagy talán
az perregette: a négy mondat. A "die
Gruß am Fenster"-ben határozottan tal
szó az négy név a his esedélyes.

Az Alenteuenerben is az Elektraállomás
jövőre nem lehet ennt a Sifreyánst tenni.
Mind a kettőt tökéletes minnet tartom.

Hednes Gyumi még egy hónapig kell men
a tintás interakciókedvűnk, tehát így is
ha nem is lesz ná mindegy valószínű.
Kevélem hogy levettem még Boster-Boster
ben találó tegezt. Kicsi kérésre, hogy
jövő vasárnap egy kérésindulást kérek
Dnrodokba. Altitólom még képhallítás
nem ott. Lemar! Képlátó leásvilomst
és az anyósokba is kinteletemet Minibul!

Mauri.

1904
MTA FIL. INT.

Lukács Arc.

1646 13-656/7
Postkarte — LEVELEZŐ-LAP — Cartolina postale

Dopisnice — CARTE POSTALE — Briefkaart

Karta korespondencyjna — Post Card

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО.



J. Lukács György úrnak

Budapest

Nagy-Térsz. 45.
(Bajna u. sarkán)



Ember a Holnapotán Buda utasom. 6 Éves. A konyvta
miatt tudakozom. 1890. Gus. Marki.

INTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Waltersdorf Villa Marie.
Post: Porschdorf
Sachsen.

Kedves Gyuri!

Először is: hol a rikked?

En nem kaptam semmit, se
írásban, se nyomtatásban. Másodszor
is nem vagyok már Fejlítáken
három éhen a népszerű Schwein
ami nagyon inkább népszerű mint
Schwein, de egész még. Törvénnyel
nem: magolós kora megzavart.

Komponálásához alig jutott. Egy alkalommal
felvett a September 1-ig; aztán megint

MTA
Luk

előkelőben lenni a munkáinak és tiszteletének
a jog. Hogy emellett minden fogalom letérni
a vágyait meg kellene érdekelni a
Delfini jódatól. —

Egyre voltam Drezdában.
Hallottam Schumann-féle templomi
zenét a egész délelőtt a Szentábram
németen azt a három óra német
a Gorgionét, a Palma Verbiest és
a Guido Benit. Talán mégis
legkedveltebb a Gorgione. Azon pont
is voltam egy kicsit, eladott megint
margarete jöl hetet német a Udolet
még mindig utálom. Drezda általában
nem oly könnyen elérhető mint gondoltam
de azért ha Sifon a tisztelem egy német

napon megint önképpem csapni
 a könyvet sőt a fejem mödör egy napra.
 De most kint ismét meg mit
 csinálsz valakiéppem s hol vagy?
 Tudom hogy a Tatrakban, de nem
 tudom a címetet.

Ígas egy pár napra enedek
 könyvet olvasom. Lisette-mal.
 XII Lajos sörnyénél a levelet.

Antoine Gougeon: Napoleons Gedankens
 u. Erinnerungen. Egy generalis a ki

Gr. Glorian folgende Napoleon novait
 s a kinek Nap. sokat elistaltis.

Egy oly reméles olvasmány mint
 Ehrenmann! De tudod hogy mindig
 enedek engem ez a csodálatos
 természeti tünemény. Míg is ~~ant~~ kell

as a leányvásáron, hogy Napoleon sokkal
kevésbé illett az ő korához mint
Caesar sívébe, noha fellépése tényleg
nagyon hasonlít. Ugy értem, hogy mint
~~Caesar~~, ottor sőt emellett még gondolat-
rostt mint Caesar, csak nem így
cselekedett, de mint Napoleon talán
sokszor se gondolkodott, talán Esthe-
dinetelével. Amint magyaráztam a szövegben.
Ha Önöknek is volna kedvük egy
Napoleont! — Ha az ember volna az
a kőnyv mindjárt elhírdetném volna
néked. Ha az ember; most egy mezei
emberiességgel kell utasítani hogy a
magyarokból a szabadságot.
Ez mit szíval élve? a szabadságot
indokolni!

Leves!

Merci.

7.
Kunin 7. 1909.

Rédies Kunin!

Végig egy level! Vagy emlétem nincsen
az inasolat látkam s mindjárt mála-
holni akartam, de akkor egy monomni
levegő bellett bantokháznak, hogy
már egyáltalán nem tudok megmondani
a gondolatokaim. —

Az érzékenységek minél inkább
sokat hiszem hogy felelőtlenségek alapján
s a bűnös talán is mála nem lehet.
Mert nem értem hogyan tudhatunk alapján
hogy mi nem mála.

25
Ain't kelan nagyon változatos és zűmörög-
vált. Lámháskan sokat dolgoztam és
sokat tanulmányoztam a legalább egy század
közülbelül kintaként jöttém: a divigálással.
Egyetlen nagyon erős hővossor slingálással,
de az egy egyszerűsített egyet fókuszáló
váltam, a kintaként nagyon nagyon
studam hogy ezen a kintaként sokat kintaként
gondolok, ha kintaként pozitív kintaként
kintaként minősít. A kintaként kintaként
gondolom nagyon minősít. Kintaként nem
minősítetek most az igazságos
minősítetek most állást pozitív és pozitív
nékül nagyon nehéz kintaként. Kintaként kintaként
váltam a kintaként egyet minősít-
ként a kintaként de egyet minősít

eredmény nélkül. Az egyik esetben a valószínű-
legesen valószínűségem szerint mondom neked:
„Lieber Herr, was die Sache ist mir
ganz egal, die Hauptsache ist was wenn
Sie empfohlen wird.“ Erwiderte mir, dass
tatsächlich immer noch in Berlin eine
neue Einrichtung. Da wurde noch,
dass ich es mir, nicht mehr ein paar
Jahre noch sein als ich es felicitate
mit einem anderen, da ich sicher
Berlin noch nicht. Gleichwohl, dass
es a felicitate immer noch harmonisch
es unbenutzt hat auch ein
sicherlich. Es ist ein protestantischer
a typischer Konvent, a die Kirche
nach der neuen Weltung, es es
nun noch harmonisch.

4. Most megint tehát komponálod, job-
b vanhat csak hiszen nagyon
megvalósítottam. De oly nehéz ezeket
a dolgokat írni. De oly nagyon szeretném
tevéseket; nem jöhetnek nélkülük a
Lajoska mién egy-két napra is? az
hiszen megint egyszer bevégeztünk
Selleme egyaránt. Chyrentumj obre-
ken itt manókat, helyfőnök itt-ott
egy pár napra Berlinbe vándorolt
állást bresmi.

Nem nagyon ténylegesen annál, mit
tervezel Berlinbe is a „Könyv művelő”.
Nagy esélyekkel, hogy két év elötte nagy
családokkal térhet vissza, sa mi a könyv
művelő illeti anna azt hiszen minden

5.
hely alkalmasabb mint a nagy város.
Különböztetést, hogy ez várost más hely
vann. Ha jénsem volna mindjárt elvannak
velel Hammersley; de nincs. Kétszáz évvel
múlva egy évvel a mint a 4. oldalán felül
5. sorban írta.

Lorincz

Maxi.

LM4C18-656/10

MTA FIL. INT.
Luhács Arc.



Herrn

Dr. Georg von Lukács

Budapest. VI.

Kösz. Lajos u. 15.

Kopellueto Hammonklay Peplis
Lkenwledy. 15.

MTA FIL. INT.
Lukács Archi



Teplitz. 7

Lieber Freund! Die Würfel sind
gefallen, ich habe noch Taffel ab-
telegraphiert und gehe für diesen
Winter nach Berlin. Wenn Du also
so gut sein willst mir mit einer
Empfehlung behilflich zu sein,
bin ich Dir sehr dankbar, denn es
kann mir allem darauf an stehen
zu bekommen, um ruhig warten zu können,
bis auch der Himmel was Besseres be-
schert. Ich bitte Dich, wenn Du an Deine
Materie mit dem interessanten fröhen-
kreis schreibst, so sende gleichzeitig auf
mir eine Karte, denn es freut mich
sehr zu hören und zu sehen und
ich mir zu rechnen wann ich hingehen
will. Ich weiß nicht, ob Dich dieser Brief
noch in Budapest trifft oder ob Du
schon in wärmeren Regionen
weilst. Heute ist großer Eile. Von
Berlin, wohin ich mich übermorgen

INTA FIL. INT.
Lukács Arc.

heute, heute ich persönlich. Hoffentlich
kannst Du auch bald von Dir hören.
Dein

Meine glückliche Gruße
Stunt, obwohl das könnte eine Freude sein.

INTA FIL. INT.
Lukács Arc.



L44C 18-656/9 MITA FIL. INT.
Lukács Arc.

1911 sept. 25

Herrn
Dr. Georg S. Lukács
Pension Gonigli
Via dei Robbia 54
Firenze
Budapest VI
Vándoripeti kassza 200.

